

# Coelhinho regente

Carmen Mettig Rocha

E - ra'um coe - lhi - nho que que - ri - a ser re - gen - te. . E - le re - gi - a , e - le re -  
E - ra'uma va - qui - nha que to - ca - va o cho - ca - lho . E - la to - ca - va , e - la to -

gi - a , e - ra'um coe - lhi - nho que que - ri - a ser re - gen - te .  
ca - va , e - ra'uma va - qui - nha que to - ca - va o cho - ca - lho .

- Substituir o nome dos bichinhos e o instrumento da bandinha.

# O regente vai dizer

Carmen Mettig Rocha

C G7 C G7 C C G7 C G7 C

O re-gen - te vai di - zer quem a - go - ra vai to - car. To - dos pres - tem a - ten - ção co - mo lin - do vai fi - car.

G7 C G7 C

O tam - bor . . . O pan - dei - ro . . . O cho - ca - lho . . . O gui - zi - nho . . .

G7 C G7 G7 C

(continua) . . . . . To - dos jun - tos . . . e'a - ca - bou.

# Olhe o coelhinho

Carmen Mettig Rocha

The musical score is written in 2/4 time and consists of two staves. The first staff begins with a treble clef and a 2/4 time signature. A chord of F is indicated above the first measure. The melody consists of quarter notes: E, G, A, B, C, D, E. The lyrics are: E - ra'um coe - lhi - nho bo - ni - tinho, with a C7 chord indicated above the final measure. The second staff continues the melody with quarter notes: E, G, A, B, C, D, E. The lyrics are: e - le gos - ta - va de pu - lar. ro - dar. to - car. an - dar. mar - char. cor - rer. etc ... with an F chord indicated above the final measure. The piece ends with a double bar line.

F C7

E - ra'um coe - lhi - nho bo - ni - tinho,

F

e - le gos - ta - va de pu - lar.  
ro - dar.  
to - car.  
an - dar.  
mar - char.  
cor - rer.  
etc ...